

КУЛЬТУРА Открытие Национального центра
Виктора Астафьева собрало гостей со всей России

Овсянка с приправой



АЛЕКСЕЙ ФЕДОРОВ

Алексей Федорев,
«Российская газета»,
Красноярск

АКЦЕНТ

Самые, пожалуй, впечатляющие экспозиции посвящены деревенским и военным повестям и романам Виктора Астафьева

Первой 2024 года в Красноярске прошел в праздничных хлопотах — на берегах Енисея отметили столетний юбилей Виктора Астафьева — самого известного писателя, рожденного на красноярской земле. Отметим с размахом, а главным событием юбилейных торжеств стало открытие Национального центра имени Виктора Петровича в его родной деревне Овсянка.

Самые, пожалуй, впечатляющие экспозиции оказались посвящены деревенским и военным повестям и романам Виктора Петровича. Целые стены настоящих изб с окнами, в которых можно увидеть картины сельской жизни. Товарный вагон-теплушка, стоящий на самых натуральных рельсах... По-

лучается, что смотрит на эти инсталляции гость глазами писателя: как он видел то время и каким описывал на страницах своих книг. И в каждом из таких уголков центра можно найти потрясающе красивые, поэтичные цитаты из книг Астафьева.

Таков, к слову, тонкий замысел всего проекта, делится одна из его авторов, научный руководитель нового Национального центра Татьяна Зыкова:

— Мы хотели создать место, куда человек мог бы прийти, почувствовать атмосферу прошедших эпох, описанную Виктором Петровичем, прочи-

тать соответствующую цитату, покрутить ее у себя в воображении и решить, насколько она ему близка. Чтобы потом взять книгу и прочитать ее целиком.

Судя по реакции посетителей выставки — замысел авторов проекта удался.

— Мне понравилось, что люди смогут здесь увидеть прошлое нашей страны глазами душевного человека, который так много дал соотечественникам и, главное, своим землякам! — отметила Светлана Ворошилова, жительница города Дивногорска. — Причем мне больше всего понравилось, что применены при-

влекательные для детей интерактивные технологии, поэтому мои дети с большим интересом читали цитаты и названия книг Виктора Петровича. Уверена, как минимум некоторые они запомнят и, надеюсь, прочитают.

Сыновья Светланы подтвердили «Российской газете», что после экскурсии готовы прямо сейчас взять в руки астафьевскую «Царь-рыбу»: мальчишкам очень хочется узнать продолжение эпизода, с которым они познакомились здесь.

Похожие слова звучали в ответах всех гостей, с кем удалось пообщаться корреспонденту «РГ». Даже сами жители деревни Овсянка, которых многомесячная стройка под окном, а теперь бесконечный поток людей, казалось бы, не должны были приводить в восторг, выглядели восторженными. Во всяком случае, Вячеслав со своими детьми Олегом и Марией с удовольствием изучали и центр, и весь праздник, который его сегодня окружал.

На торжественном открытии гости увидели историю России почти всего XX столетия.

— Шум от стройки и толпы? Да ну, разве это плохо? Село теперь выглядит как игрушка, а у нас буквально за стеной появился центр, где можно практически пощупать нашу историю. Да и гости нам нравятся: много интересных людей, с которыми иначе мы бы никогда не встретились, — поделился своими мыслями Вячеслав.

Шума, кстати, было с избытком — праздник же! Гремела ярмарка, играл оркестр, кружили казачьи хоры. И шли, сменяя друг друга, бесконечные группы туристов, среди которых томичи, новосибирцы, иркутяне, красноярцы. Много тысяч! И в ближайшие недели «легких дней» экскурсоводам ждать не стоит: министр культуры региона Аркадий Зинцов сообщал, что еще за месяц до открытия запись в очередь на экскурсии прирастала десятками групп в день. ●